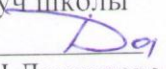


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шилокшанская школа

Рассмотрено на
заседании МО
Протокол № 1
от 31.08.2016

Согласовано:
завуч школы

Н.Н.Докторова

Утверждаю:
директор школы
Э.В. Мусатова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

«Основы православной
культуры»

для обучающихся 5-7 классов

Составитель: Л.М.Короткова
учитель религии России
на основе авторской программы
А.В.Бородиной

2016 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Огромный интерес педагогов, учёных и руководителей-организаторов учебного процесса к религиозно-познавательному содержанию обусловлен целым рядом причин, связанных с коренными изменениями в жизни россиян и реформами в области образования.

К таким причинам следует отнести необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику и провоцирующей социальные, семейные, межнациональные и межконфессиональные конфликты.

Другой важной причиной является разрушение лучших отечественных культурных и образовательных традиций, русского языка как основного инструмента образования и передачи социально-культурного опыта. Восприятие школьниками, например, поэтического и художественно-изобразительного языка всё более осложняется из-за незнания происхождения и значения духовной, религиозно-философской, культурологической лексики и символических образов. Историко-культурологическое образование в области религиозной культуры, как доказала практика, позволяет решать эти проблемы.

С двумя первыми причинами тесно связана и в значительной степени ими вызвана третья причина – снижение качества школьного базового образования. Эта проблема требует обновления содержания образования в том числе путём включения и систематизации знаний об истоках и религиозно-эстетических традициях отечественной и мировой культуры.

Следующая причина – это потребность в организации повышенного уровня гуманитарного образования, что невозможно без углубления и расширения знаний в области культуры, истории, словесности, искусства. Религиозная культура представляет собой важную часть жизни и культуры любого современного народа, религия являлась и является важным (в истории – определяющим) фактором формирования культуры, развития государственности, взаимоотношений между разными странами и народами.

Одной из причин становится рост самосознания и интерес к национальной истории, наблюдающиеся с 90-х гг. в России на фоне политических споров о путях дальнейшего развития России. В центре внимания наших соотечественников, в том числе и молодёжи, оказываются проблемы глобализации и сохранения традиций. Россияне требуют от государства обеспечения их права на свою национальную культуру, полноценные знания о ней, а также на знакомство с условиями формирования культурных и религиозных традиций других народов.

Особое значение область истории религиозной культуры приобретает для творчески одарённых школьников, для верующих детей. Реализация авторского проекта «Религиоведческое образование в государственной школе» позволило убедиться в особой востребованности разделов программы «История религиозной культуры», посвящённых **основам православной культуры**.

И, конечно же, нельзя недооценивать причин общекультурного и коммуникативного характера, обусловленных расширением связей с другими народами, приобщением к их традициям и культурам. В особой помощи нуждаются мигранты, нашедшие в России новую родину и желающие для своих детей полноценного образования и надеющиеся на их успешную социализацию в российской культуре.

Курс «История религиозной культуры» построен с учётом обозначенных выше проблем современной российской действительности и призван способствовать их решению, используя возможности государственных (светских) школ обычного типа и учреждений повышенного уровня образования.

Предлагаемый курс предназначен для преподавания в государственных и муниципальных школах, лицеях и гимназиях с 1 по 11 класс, но с успехом используется и в профессионально ориентированных учреждениях (православных гимназиях, воскресных школах).

В связи с проблемой кадров и обеспечения школы (класса) учебно-методической литературой возможно преподавание отдельных частей и разделов курса, например разделов начальной школы или 6 раздела.

Полный курс рассчитан на 11 лет обучения по 1 часу в неделю. На такой объём рассчитаны все учебные и методические пособия по годам обучения. Однако ввиду различных условий организации школьного обучения возможно увеличение часов, дополнение и углубление курса за счёт факультативов и кружковой работы.

Концептуальные стратегические (образовательные и общекультурные) и психолого-адаптационные задачи курса:

- изучение православной религиозной традиции;
- изучение истории христианства;
- изучение содержания Евангелия и ознакомление с основными сюжетами Ветхого Завета;
- изучение православной этики;
- ознакомление с православным календарём;
- знакомство с агиографией;
- ознакомление с особенностями церковного искусства;
- изучение устройства православного храма;
- ознакомление с особенностями православного богослужения;
- изучение церковнославянского языка;
- ознакомление с мировыми религиями и сектами;
- ознакомление с древними религиями, включая в общих чертах славянскую мифологию;
- ознакомление с особенностями культовой архитектуры разных религий;
- ознакомление с основными видами православного богослужения;
- формирование целостного восприятия мира;
- воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека;
- формирование культуры общения;
- предупреждение возможных тупиков личностного развития;
- воспитание волевых качеств, культуры мышления и культуры чувств;
- выработка этических принципов, определяющих качество межличностных отношений на основе традиций культуры Отечества;
- предупреждение религиозной эксплуатации и конфликтов на национальной и религиозной почве;
- воспитание патриотизма;
- формирование представления о культурном и историческом единстве России и русского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры;
- приобщение к художественно-эстетическим отечественным традициям;
- расширение и активизация словаря школьников путём дополнения его лексикой духовного и историко-культурологического значения;
- оказание помощи молодёжи в успешной социализации в отечественной культуре;
- возрождение православных основ семьи;
- пробуждение интереса и формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории;
- творческое развитие ребёнка на основе знаний об отечественной культуре и истории;
- формирование потребности школьника в творческом участии в жизни России, в сохранении природы и созидании культуры Отечества.

Краткая характеристика структуры программы

Программа построена по принципу постепенного усложнения учебного материала с учётом возрастных особенностей учащихся.

Весь курс разбит на 3 части (по ступеням школьного образования)

Часть I (начальная школа). «Роль религиозной культуры в жизни человека»

1. «Мы и наша культура» для 1 класса.
2. «Мир вокруг и внутри нас» для 2 класса.
3. «О чем рассказывает икона и Библия» для 3 класса.
4. «Православие – культуuroобразующая религия России» для 4 класса.

Часть II (основная школа). «Православная культура и история христианства»

5. «Церковнославянский язык» для 5 класса.
6. «Основы православной культуры» для 6 класса.
7. «Раннее христианство» для 7 класса.

8. «Христианство в V–XV вв.» для 8 класса.
9. «Христианство в XVI–XX вв.» для 9 класса.

Часть III (средняя школа). «Религии мира»

10. «Древние религии» для 10 класса.
11. «Современная конфессиональная картина мира» для 11 класса.

Каждый раздел включает несколько тем (от 2 до 8), а каждая тема рассматривается на 1–15 уроках (в зависимости от объёма и степени сложности учебного материала).

Условия реализации программы и основные методические рекомендации

Успешное обучение по данной программе возможно при выполнении следующих условий:

— учитель должен хорошо знать историю Отечества, историю религии, хорошо знать и чтить наследие православной культуры, глубоко уважать исторический и православный духовный опыт русского и других народов России;

— педагог должен любить детей, уважать их внутренний мир, знать возрастные особенности воспитанников, основные закономерности развития школьников;

— педагог должен опираться не на собственные умозаключения, а на устоявшиеся традиции духовной отечественной культуры, исторические факты, Священное Писание и Священное Предание, опыт отцов Церкви, научные данные, факты и явления современной общественной жизни, которые могут быть полезны в целях воспитания молодёжи;

— необходимо широкое использование иллюстративного материала (изобразительного, литературного, музыкального);

— необходимо привлечение учащихся к самостоятельной и коллективной исследовательской и творческой деятельности;

— учитель организует уроки по традиционным моделям при соответствии типа урока его целям и задачам;

— используются разнообразные методы и приёмы обучения, традиционно применяемые в школьном образовании;

— основное усвоение учебного материала достигается на уроке под контролем учителя;

— теоретические занятия следует дополнять посещением храмов, музеев.

При обучении детей по программе «История религиозной культуры» обязательно соблюдение следующих **психолого-педагогических принципов**:

- приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру каждого школьника;
- единства образовательного и воспитательного процессов;
- рефлексивного обучения;
- принципа равной ответственности педагога и ученика за неуспех усвоения материала.

Предпочтительные методы обучения: 1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока; 2) комментированное чтение; 3) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя; 4) сократический урок; 5) короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала; 6) чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием; 7) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания; 8) работа с текстами, картами, составление кроссвордов.

Знания, умения и навыки, которыми должен овладеть школьник по окончании курса

По окончании изучения курса «История религиозной культуры» предполагается получение школьниками историко-культурологических и наиболее общих богословских знаний в области мировых религий, религиозно-философских течений, сектантства, древних религий, славянской мифологии, православного богослужения, православной этики, архитектуры, устройства и назначения храма, овладение богословской терминологией, знакомство с иконописью, фреской, агиографией.

Учащиеся должны знать содержание Евангелия, некоторые сюжеты Ветхого Завета, уметь читать и понимать церковнославянские тексты, хорошо знать историю, значение и традиции православных

праздников, уметь работать с историческими документами, картами, справочной литературой, первоисточниками для составления рефератов, докладов и других работ исследовательского характера, излагать и обосновывать свою точку зрения, опираясь на рекомендованную литературу.

Оценка результатов изучения курса

Уровень и степень освоения знаний контролируются, прежде всего, в ходе урока путём устного опроса, обсуждения темы. Предполагается также выставление отметок за ведение тетради, выполнение домашнего задания, творческих работ. В старших классах формами контроля с оценкой знаний, умений и навыков могут быть итоговые уроки в виде семинара, конференции, диспута, выставки творческих работ, экскурсии, тестирования. В 9–11 классах целесообразна работа над рефератом, но не чаще 2-х рефератов в течение года.

Исходя из оценки знаний, умений и навыков, учащихся можно квалифицировать как:

- не усвоивших элементарные знания, отметка «неудовлетворительно» — «2» (кроме начальной школы);
- усвоивших элементарные знания, отметка «удовлетворительно» — «3» (кроме первого и второго классов);
- овладевших основным содержанием; для основной школы и старших классов – овладевших основными сведениями и умеющих работать со справочной литературой и первоисточниками, отметка «4»;
- овладевших материалом и достаточно глубоко его анализирующих, отметка «5».

В начальной школе необходимы словесные поощрения и положительные отметки (неудовлетворительные отметки не ставятся). В первом и втором классах рекомендуется пользоваться только положительными отметками («4» и «5»).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Основная литература для учащихся и учителей

Основная учебная и методическая литература по разделам программы для учащихся и учителей

1. **Бородина А. В. Основы православной культуры: Православие – культуuroобразующая религия России. Учебное пособие для 4 класса.** – Изд. 2-е, испр., 3-е. – М.: ОПК, 2006, 2007. *Допущено Министерством образования и науки России.*
2. **Бородина А. В. Основы православной культуры: Православие – культуuroобразующая религия России. Рабочая тетрадь для 4 класса.** – М.: ОПК, 2008.
3. **Архипова. И. Г. Церковнославянский язык. Учебное пособие для 5 класса.** – Изд. 2-е, испр., — М.: ОПК, 2007.
4. **Архипова. И. Г. Церковнославянский язык. Рабочая тетрадь для 5 класса.** — М.: ОПК, 2008.
5. **Архипова. И. Г. Церковнославянский язык. 5 класс. Пособие для учителей.** — М.: ОПК, 2008.
6. **Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. 6 раздел. Учебное пособие для учащихся.** – Изд. 3-е, испр. и доп., 4-е, испр., 5-е. – М.: ОПК, 2005, 2006, 2007. *Рекомендовано Координационным советом по взаимодействию Министерства образования РФ и Московского Патриархата Русской Православной Церкви для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий и воскресных школ.*
7. **Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Раздел 6. Пособие для учителей.** – Изд. 2-е, испр. и доп., 3-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

8. **Бородина А. В.** Основы православной культуры: Раннее христианство. 7 раздел. Учебное пособие для учащихся. – М.: ОПК, 2009.

Справочная литература

9. **Бородина А. В.** Основы православной культуры: Словарь-справочник. – М.: ОПК, 2008.

Демонстрационные пособия для работы в классе

10. **Бородина А. В.** История религиозной культуры: Основы православной культуры. 1–4 классы: «Роль религиозной культуры в жизни человека». Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал). – М.: Экзамен, Спектр, 2007.

11. **Бородина А. В.** История религиозной культуры: Основы православной культуры. 5–9 классы: «Православная культура и история христианства». Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал). – М.: Экзамен, Спектр, 2008.

12. **Бородина А. В.** История религиозной культуры: Основы православной культуры. 10–11 классы: «Религии мира». Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал). – М.: Экзамен, Спектр, 2008.

Пособия для учителей по вопросам организации преподавания ОПК

13. **Бородина А. В.** История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования. – М.: ОПК, 2009.

14. **Бородина А. В.** Основы православной культуры: Организация курса. – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

Дополнительная литература для учащихся и учителей

Отдельные произведения по темам русской культуры и литературы

15. **Бородина А. В.** Великий Новгород: Особенности храмового зодчества. – М.: ОПК, 2007.

16. **Бородина А. В.** Византизм и русский национальный стиль. – М.: ОПК, 2006.

17. **Бородина А. В.** История образования на основе традиций отечественной культуры. – Изд. 1-е, 2-е, – М.: ОПК, 2006, 2007.

18. **Бородина А. В.** Культурное влияние Византии и формирование русского национального стиля. (Библиотечка «Первое сентября», серия «Искусство». Выпуск 6 (12). – М.: Чистые пруды, 2006.

19. **Бородина А. В.** Николая Чудотворца святителя Мир Ликийских Зарайская икона. – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

20. **Бородина А. В.** Стилиевые особенности художественного мира романа “Преступление и наказание” как средство отражения мировоззрения Ф. М. Достоевского. – М.: Прав. пед., 2004.

21. **Бородина А. В.** Шатровый храм в русской культуре. – М.: ОПК, 2006.

22. **Бородина А. В.** Шатровый храм. (Библиотечка «Первое сентября», серия «Искусство». Выпуск 6 (12). – М.: Чистые пруды, 2005.

Публикации в журналах, газетах, сборниках научных материалов

23. **Бородина А. В.** Иконостас. – М: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 10–11.

24. **Бородина А. В.** Исаакиевский собор. М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 18–19.

25. **Бородина А. В. Княжеская архитектура.** //Искусство. – 2006. – № 6 (342). – С. 5–6.
26. **Бородина А. В. Материалы к уроку.** //Искусство. – № 6 (342), 16–31 марта, 2006. – С. 7.
27. **Бородина А. В. О воспитывающем потенциале творчества Ф. М. Достоевского.** // Образование. – 2005. – № 1. – С. 47–63.
28. **Бородина А. В. Раскол в сознании.** // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). – 2002. – 28 ноября. – №№ 48–51.
29. **Бородина А. В. Собор Василия Блаженного.** – М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 14–15.
30. **Бородина А. В. Храмы Московского Кремля.** – М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 16–17.
31. **Бородина А. В. Церковь Покрова на Нерли.** – М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 12.

Содержание курса

5 класс

РАЗДЕЛ 3. «ПРАВОСЛАВИЕ — КУЛЬТУРООБРАЗУЮЩАЯ РЕЛИГИЯ РОССИИ» — 33

часа

Тема 1. «КУЛЬТУРА — ВСЕОБЩЕЕ ДОСТОЯНИЕ» — 3 ч.

Великая русская культура — достояние всех россиян. Образование в IX веке государства Русь.

Культура: духовные традиции, язык, письменность, искусство и т. д.

Религия — неотъемлемая часть культуры. Соотношение верующих и неверующих граждан в современном мире.

Язык — особый человеческий дар. Функции языка. Отношение к языку — проявление культуры и уважения к народу. Русский язык. Духовная лексика. Церковнославянский язык как хранитель и источник духовной лексики. Отношение великих русских писателей к русскому языку в разные исторические периоды.

Тема 2. «КАК РУСЬ СТАЛА ПРАВОСЛАВНОЙ» — 8 ч.

Посещение русских земель святым апостолом Андреем Первозванным. Евангелие об Андрее Первозванном. Апостольские труды первого Апостола. Древнейшие древнерусские исторические и литературные памятники о посещении святым апостолом Андреем русских земель.

Почитание на Руси Андрея Первозванного. Русские храмы и монастыри, посвященные святому апостолу Андрею Первозванному. День памяти св. апостола Андрея Первозванного. Доставка мощей святого Андрея Первозванного в Россию со Святой горы Афон. Старейший орден России. Андреевский крест.

Святые равноапостольные учителя словенские Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки. Начало славянской письменности и документов по славянскому праву. Перевод текста Литургии на славянский язык, совершение богослужения на славянском языке. Прославление святых равноапостольных учителей словенских Кирилла и Мефодия.

Религиозные верования восточных славян и руссов до принятия христианства. Почитание предков и природы — два основных культа славян-язычников. Идол, кумир. Жертвоприношения. Человеческие жертвоприношения. Языческие празднования. Сохранения некоторых элементов языческих верований в народном искусстве, названиях праздников до наших дней.

Святая равноапостольная княгиня Ольга. Крещение княгини Ольги. Прославление княгини Ольги Русской Православной Церковью. Князь Святослав.

Святой равноапостольный князь Владимир. Изготовление новых идолов. Жертвоприношение в 983 году. Первые христиане-мученики на Руси — варяги Иоанн и Федор. Выбор веры князем Владимиром. Христианская Византия. Осада и взятие Корсуни. Крещение князя Владимира и брак с порфирородной принцессой Анной.

Крещение Руси. Время крещения и официальная дата крещения Руси. Десятинная церковь и храм Святого Василия. Начало русского просвещения.

День памяти святого князя Владимира.

Тема 3. «ПРАВОСЛАВИЕ И РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО» — 5 ч.

Церковь — собрание верующих во Христа. Небесная и земная Церковь. Объяснение полного названия Православной Церкви — Единая Святая, Соборная и Апостольская Церковь. Поместные Церкви. Представление о Соборах как органе церковного управления и решения важных церковных вопросов. Символ веры. Православная Церковь в России и других странах.

Русская Православная Церковь. Учреждение Русской митрополии. Первый митрополит. Автокефалия Русской Православной Церкви. Патриаршество. Патриарх — предстоятель Церкви. Священный Синод. Епархия и приход.

Понятие о государственной и культуuroобразующей религии в России. Представление о церковно-государственной симфонии. Закрепление духовно-исторических традиций в государственных символах России.

Таинства и богослужение Православной Церкви. Семь таинств Православной Церкви: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причастие, Соборование, Венчание, таинство Священства. Священник — иерей, священнослужитель, особо посвященный человек, совершающий богослужение. Православная традиция священнического рукоположения от апостолов. Общее представление о единстве «Священного Писания» и «Священного Предания».

Тема 4. «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ» — 2 ч.

Храм (церковь, собор, часовня) — общий дом христиан, посвященный Богу, место общественного православного богослужения. Основные внешние особенности. Внутреннее устройство и назначение главных частей. Икона и иконостас. Особенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений. Христианская символика. Крест и его символический смысл.

Тема 5. «О ПРАВОСЛАВНОМ БОГОСЛУЖЕНИИ» — 4 ч.

Таинства Православной Церкви: таинство Крещения, Причащения, Миропомазания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (Соборования), Брака (Венчания), Священства.

Происхождение церковного богослужения.

Понятие о богослужебном круге. Суточный богослужебный круг. Седмичный богослужебный круг. Годовой богослужебный круг. Литургия — главное богослужение Православной Церкви.

Молитва — общение с Богом. Виды молитв. Молитва в русской художественной культуре.

Тема 6. «О ЦЕРКОВНЫХ КОЛОКОЛАХ» — 4 ч.

Виды и названия колоколов.

Церковные колокола. Происхождение колокола. Клепало и било. Приход колоколов в русскую культуру.

Очепный и язычный способы извлечения звона. Ростовские звоны. Звенигородские колокола. Разновидности колокольных звонов: благовест, перезвон, перебор, двувон, трезвон.

Колоколотейное искусство.

Тема 7. «ЗА МОНАСТЫРСКИМИ СТЕНАМИ» — 2 ч.

Духовный подвиг монашества. Значение слов «монах», «инок». Происхождение монашества. Отшельничество. Общежитийность.

Русские монастыри — стражи духовности и земли Русской: Псково-Печерский монастырь, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Спасо-Андроников монастырь, Свято-Введенская Оптина пустынь, Курская Коренная пустынь, Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь, Свято-Данилов монастырь, Донской монастырь.

Святые мученики в истории христианской Церкви. Святые мученики царской семьи.

Тема 8. «ДОМ И СЕМЬЯ» — 3 ч.

Многоплановость проявления православных традиций в жизни народа. Дом, семья в традиционной русской культуре. Семья — малая Церковь.

Святые образы семейного благочестия. Святые Пётр и Феврония Муромские.

Образец семейной святости царственных мучеников Николая I, Александры, Алексея, Ольги, Анастасии, Татьяны, Марии.

Тема 9. «РУСЬ СВЯТАЯ» — 2 ч.

Отношение к Родине в русской культурной традиции как к Дому Пресвятой Богородицы. Почитание чудотворных икон Пресвятой Богородицы: «Курская Коренная» икона Божией Матери, икона Покрова Пресвятой Богородицы, «Взыскание погибших», «Скоропослушница», «Нечаянная радость», «Всех скорбящих радость», «Державная» икона Божией Матери.

Легенда о граде Китеже.

Иконы-защитницы Русской земли: Владимирская, Казанская, Смоленская, Донская, Тихвинская иконы Божией Матери.

Образы Святой Руси в русской художественной культуре.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗДЕЛА 5 ПРОГРАММЫ

ОСНОВНЫЕ ПОСОБИЯ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. **Бородина А. В. Основы православной культуры: Православие – культуuroобразующая религия России. Учебное пособие для 4 класса.** – Изд. 2-е, испр., 3-е. – М.: ОПК, 2006, 2007. *Допущено Министерством образования и науки России.*

2. **Бородина А. В. Основы православной культуры: Православие – культуuroобразующая религия России. Рабочая тетрадь для 4 класса.** – М.: ОПК, 2008.

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

3. **Бородина А. В. История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования.** – М.: ОПК, 2009.

4. **Бородина А. В. Основы православной культуры: Организация курса.** – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

Справочная литература

5. **Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник.** – М.: ОПК, 2008.

Демонстрационные пособия для работы в классе

6. **Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. 1–4 классы: «Роль религиозной культуры в жизни человека». Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал).** – М.: Экзамен, Спектр, 2007.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ начальной школы (1 часть программы)

1. **Александр Шаргунов, протоиерей. Проповеди и выступления.** — М.: АРВИК, 1995.
3. **Александр Шаргунов, протоиерей. Чудеса царственных мучеников: В 2 т.** — М.: Хронос-Пресс, Звонница, 2001.
4. **Архиепископ Нижегородский и Арзамасский Вениамин. Новая Скрижаль или объяснение о церкви, Литургии и о всех службах и утварях церковных.** — М., 1990.
5. **Аристарх (Лоханов). Что надо знать о православном этикете.** — М., 1999.
6. **Архимандрит Никифор. Иллюстрированная полная популярная библейская энциклопедия.** — М., 1891.
17. **Великие духовные пастыри России.** — М.: Владос, 1999.
18. **Закон Божий. / Сост. Серафим Слободской.** — Свято-Троице-Сергиева Лавра, 1993.
21. **Знаменитые колокола России. / Сост. Козлов В. Ф.** — М.: Отечество — Крайрут, 1994.
22. **Колокола России. / Авт.-сост. Мишин В. В.** — М.: Московский журнал, Красный звон, 1995.
23. **Краткое объяснение всенощной, Литургии или обедни, последований таинств, погребения усопших, водоосвещения и молебнов.** — М.: Вика, 1991.

24. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви от 13–16 августа 2000 г.
25. *Перевезенцев С. В. Россия. Великая судьба.* — М.: Белый город, 2003.
26. *Полный православный богословский энциклопедический словарь.* — М., 1992.
28. *Православие для всех. / Сост. Иеромонах Харитон (Просторов).* — Кострома, 2000.
29. *Протоиерей Г. С. Дебольский. Православная церковь в её таинствах, богослужениях, обрядах и требах.* — М.: Отчий Дом, 1994.
30. *Русские монастыри.* — М.: Очарованный странник, 1995.
31. *Святые земли Русской. / Сост. С. С. Бычков.* — М.: Белый берег, 2002.
32. *Священная библейская история: В изложении епископа Вениамина (Пушкаря)* — СПб.: САТИС, 2004.
33. *Священная история в пересказе протоиерея Серафима Слободского (+ 48 слайдов).* — Рига: Уходящие образы, 1991.
34. *Современное православное богослужение.* — СПб., 1996.
35. *Толковая Библия.* — Стокгольм, 1987.
36. *Трубецкой Е. Три очерка о русской иконе.* — М., 1991.
37. *Флоренский П. А. Иконостас.* — М.: Искусство, 1994.
38. *Христианство. Энциклопедический словарь.* — М.: Большая энциклопедия, 1993.
39. *Энциклопедия православной иконы: Основы богословия иконы.* — СПб.: САТИС, 2002.
40. *Яковлева Н. А. Русская икона. Детская энциклопедия.* — М.: Белый город, 2002.

Часть II (основная школа)

«ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСТВА»

6 класс

РАЗДЕЛ 5. «ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК» — 34 часа

Вводный урок. Что такое церковнославянский язык и почему мы его изучаем. – 1 ч.

Тема 1. «ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ЯЗЫКА СЛАВЯН» — 3 ч.

Для чего создавалась славянская азбука. Славянские народы. Славянские языки. История создания славянской письменности. Кирилл и Мефодий — создатели славянской азбуки.

Церковнославянская азбука. Азбука и алфавит. Назначение церковно-славянского языка. Гражданская азбука и основные изменения в ней. Общее понятие о развитии языка, об орфографической и фонетической эволюции древнеславянского — церковнославянского — русского языка. Современный русский алфавит.

Первые книги на Руси. Монастыри как центры русской учёности. Изготовление книг.

Тема 2. «ИЗУЧАЕМ ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКУЮ ГРАМОТУ» — 6 ч.

Буквы *ер* и *ерь*.

Буквы, передающие один и тот же звук. Буквы *еть* и *ять*, *иже* и *и*.

Буквы *юс малый* и *я*, *он* и *омега*.

Буквы *земля* и *зело*, *ферт* и *фита*.

Буквы *ук* и *ижица*.

Буквы *кси*, *пси*, *от*.

Тема 3. «НАДСТРОЧНЫЕ ЗНАКИ» — 3 ч.

Придыхания. Ударение.

Титла простые и буквенные.

Тема 4. «ОСОБЕННОСТИ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА ПО-ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИ» — 1 ч.

Правила чтения по-церковнославянски. Употребление заглавных букв.

Тема 5. «РОЛЬ ЦЕРКОВНОСЛАВЯНИЗМОВ В ЛИТЕРАТУРНОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ»

— 1 ч.

Церковнославянские слова в русском языке. Понятие о высоком литературном стиле.

Тема 6. «ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ» — 1 ч.

Употребление знаков препинания в церковнославянских текстах.

Тема 7. «ОБОЗНАЧЕНИЕ ЧИСЕЛ В ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКОМ ЯЗЫКЕ» — 3 ч.

Буквы, обозначающие единицы и числа второго десятка.

Буквы, обозначающие десятки.

Буквы, обозначающие сотни и тысячи.

Тема 8. «ЧТЕНИЕ ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИХ ТЕКСТОВ» — 15 ч.

Написание, чтение, перевод и толкование текстов. Закрепление материала.

Молитва. Назначение молитвы. Молитва церковная и молитва как жанр художественного поэтического произведения. Тропарь. Церковнославянские тексты молитв.

Церковнославянский текст Никео-Цареградского Символа веры.

Заповеди Ветхого Завета в церковнославянском написании.

Заповеди Блаженства на церковнославянском языке. Нагорная проповедь в произведениях русских поэтов.

Евангельские притчи на церковнославянском языке. Притча о сеятеле.

Притча о мытаре и фарисее.

Притча о заблудшей овце.

Понятие о Псалтири и псалмах. Церковнославянские тексты псалмов. Переложения псалмов русскими поэтами.

Алфавит духовный святого Димитрия Ростовского.

Тексты на церковнославянском языке о двенадцатых праздниках. Рождество Пресвятой Богородицы: Введение Пресвятой Богородицы во храм. Благовещение Пресвятой Богородицы.

Рождество Христово.

Сретение Господне. Крещение Господне.

Преображение Господне. Вход Господень в Иерусалим.

Воскресение Господне – праздников Праздник, Пасха Христова. Вознесение Господне. Пятидесятница.

Успение Пресвятой Богородицы. Воздвижение Честного Креста Господня.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

РАЗДЕЛА 6 ПРОГРАММЫ

ОСНОВНЫЕ ПОСОБИЯ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. *Архипова. И. Г. Церковнославянский язык. Учебное пособие для 5 класса. – Изд. 2-е, испр., — М.: ОПК, 2007.*

2. *Архипова. И. Г. Церковнославянский язык. Рабочая тетрадь для 5 класса. — М.: ОПК, 2008.*

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

3. *Архипова. И. Г. Церковнославянский язык. 5 класс. Пособие для учителей. — М.: ОПК, 2008.*

4. *Бородина А. В. История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования. – М.: ОПК, 2009.*

5. *Бородина А. В. Основы православной культуры: Организация курса. – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.*

Справочная литература

6. *Дьяченко Г.* Полный церковно-славянский словарь. — М., 1993.
7. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Словарь-справочник. — М.: ОПК, 2008.

Демонстрационные пособия для работы в классе

8. *Бородина А. В.* История религиозной культуры: Основы православной культуры. 5–9 классы: «Православная культура и история христианства». Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал). — М.: Экзамен, Спектр, 2008.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

1. *Архипова И. Г.* Аз, буки, веди: История создания славянской азбуки. // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). — № 51, 19 декабря 2002.
2. *Архипова И. Г.* Как писали цифры в старину: Изображение сотен и тысяч в старославянском языке. // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). — № 52, 26 декабря 2002.
3. *Иеромонах Алипий (Гаманович).* Грамматика церковно-славянского языка. — М.: Паломник, 1991.
4. *Миронова Т. Л.* Путешествие в Древнюю Русь. — М., 1994.
6. Первая учебная книга церковно-славянского языка. — Ростов-на-Дону, 1991.
7. *Плетнёва А. А., Кравецкий А. Г.* Церковно-славянский язык. — М.: Просвещение, Учебная литература, 1996.

7 класс

РАЗДЕЛ 5. «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» — 34 часа

/Повторение, обобщение и углубление
учебного материала, изученного в 1—5 классах/

Вводный урок. ПРЕДМЕТ ИСТОРИИ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ — 1 ч.

О чем рассказывает история религиозной культуры.
Для чего нужно изучать историю религиозной культуры.

Тема 1. «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ПРАВОСЛАВИИ» — 6 ч.

Роль Православия в жизни российского общества. Понятие о культуuroобразующей религии. Государство и Церковь.

Возникновение Православной Церкви. Значение слов «православие» и «ортодоксия». Апостольский, Поместные и Вселенские Соборы. Борьба с еретическими учениями. Символ веры.

Отделение Римской Церкви. Возникновение протестантской традиции.

Истоки и традиции православного вероучения: суть учения, догматы, понятие о тринитарном учении и христологии.

Источники знаний о Боге: Священное Писание, Священное Предание и окружающий мир. Понятие религиозного чуда. Туринская плащаница.

Славянское язычество.

Появление первых христиан на Руси.

Святая равноапостольная княгиня Ольга и её сын Святослав.

Первые христиане-мученики на Руси: варяги Федор и Иоанн. Святой равноапостольный князь Владимир. Крещение Руси.

Тема 2. «СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ» — 8 ч.

Библия: история создания, композиция.

Книги Ветхого Завета и книги Нового Завета. Канон.

Сюжеты Ветхого Завета: сотворение мира и человека, грехопадение, Каин и Авель, всемирный потоп, Содом и Гоморра, Авраам и явление Троицы, пророк Моисей, получение Моисеем Заповедей Божиих, пророки Ветхого Завета и Мессии.

Книги Нового Завета. Содержание Евангелия.

Тема 3. «ХРАМ — ДОМ БОЖИЙ» — 7 ч.

Храм как явление общественной жизни россиян.

Назначение храма. Разновидности храмов.

Прообраз храма — ветхозаветная Скиния собрания и откровения. Устройство Скинии в книге «Исход».

Древнее культовое зодчество на Руси. Первые христианские храмы, развитие зодчества после крещения Руси. Древнейшие из сохранившихся храмов в России. Особенности строительства храмов; используемые материалы. Крестово-купольная система. Шатровый стиль в России. Название основных частей храмового здания.

Внутреннее устройство храма. Символическое значение и назначение частей храма. Алтарь. Его устройство. Иконостас: расположение икон на иконостасе, Царские врата, диаконские врата, ярусы (чины). Храмовые предметы и их назначение.

Святые-храмы православного мира. Храм Воскресения Господня в Иерусалиме. Благодатный Огонь над Гробом Господним. Доставка Благодатного огня, в мае 1992 г. в Россию.

Новый Иерусалим.

История возникновения выражения «сорок сороков» (о московских храмах). Храмы Московского Кремля.

Тема 4. «РЕЛИГИОЗНОЕ ИСКУССТВО» — 10 ч.

Религиозная тематика в искусстве разных народов.

Истоки и своеобразие русской культуры. Творчество русских художников и поэтов на религиозные темы.

Церковное искусство. Назначение и особенности православного искусства. Русская икона, её назначение, содержательные и изобразительные особенности.

Иконопись на Руси: творческая переработка русскими мастерами византийских традиций.

Предание о первой иконе: Спас Нерукотворный.

Русские иконописцы: Алипий, Феофан Грек, Андрей Рублёв и другие. Особенности иконотворчества. Представление об исихазме.

Разнообразие Богородичных икон. Первые иконы Богоматери.

Иконография Богородичных икон. Иконографические типы: Оранта, Одигитрия, Елеуса, Панахранта, Агиосаритисса.

Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы: Владимирская, Казанская, Новгородская и Курская Коренная икона «Знамение», Державная, Донская иконы Божией Матери.

Иные виды православного искусства: фреска, мозаика, церковное пение.

Символы православного искусства.

Тема 5. «АГИОГРАФИЯ» — 3 ч.

Что такое «агиография»? Жития святителя Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца.

Жития святого благоверного Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского.

Жития преподобного Серафима Саровского и святого праведного Иоанна Кронштадтского.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

РАЗДЕЛА 7 ПРОГРАММЫ

ОСНОВНЫЕ ПОСОБИЯ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. **Бородин А. В.** История религиозной культуры: Основы православной культуры. 6 раздел. Учебное пособие для учащихся. – Изд. 3-е, испр. и доп., 4-е, испр., 5-е. – М.: ОПК, 2005, 2006, 2007. *Рекомендовано Координационным советом по взаимодействию Министерства образования РФ и Московского Патриархата Русской Православной Церкви для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий и воскресных школ.*

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

2. **Бородин А. В.** История религиозной культуры: Основы православной культуры. Раздел 6. Пособие для учителей. – Изд. 2-е, испр. и доп., 3-е. испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

3. **Бородин А. В.** История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования. – М.: ОПК, 2009.

4. **Бородин А. В.** Основы православной культуры: Организация курса. – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

Справочная литература

5. **Бородин А. В.** Основы православной культуры: Словарь-справочник. – М.: ОПК, 2008.

Демонстрационные пособия для работы в классе

6. **Бородин А. В.** История религиозной культуры: Основы православной культуры. 5–9 классы: «Православная культура и история христианства». Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал). – М.: Экзамен, Спектр, 2008.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

1. **Александр Шаргунов, протоиерей.** Евангелие дня: В 2 т. — М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2008.
2. **Артемий Владимиров.** Учебник жизни. — БФПЦ Православное видео, 1997.
3. **Архиепископ Нижегородский и Арзамасский Вениамин.** Новая скрижаль или объяснение о церкви, литургии и о всех службах и утварях церковных. — М., 1992.
4. **Архимандрит Никифор.** Иллюстрированная полная популярная Библейская энциклопедия. — М., 1891.
5. **Библейская энциклопедия: Путеводитель по Библии.** Пер. с англ. — Российское Библейское общество, 1995.
6. **Бородин А. В.** Великий Новгород: Особенности храмового зодчества. — М.: ОПК, 2007.
7. **Бородин А. В.** Византизм и русский национальный стиль. — М.: ОПК, 2006.
8. **Бородин А. В.** История образования на основе традиций отечественной культуры. — Изд. 1-е, 2-е, — М.: ОПК, 2006, 2007.
9. **Бородин А. В.** Культурное влияние Византии и формирование русского национального стиля. (Библиотечка «Первое сентября», серия «Искусство». Выпуск 6 (12). — М.: Чистые пруды, 2006.
10. **Бородин А. В.** Николая Чудотворца святителя Мир Ликийских Зарайская икона. — Изд. 1-е, 2-е, испр. — М.: ОПК, 2006, 2007.
11. **Бородин А. В.** Славянско-языческие традиции и эстетика православия в русской культуре. // Искусство. — 2006. — № 5 (341). — С. 6–7.
12. **Бородин А. В.** Стилиевые особенности художественного мира романа «Преступление и наказание» как средство отражения мировоззрения Ф. М. Достоевского. — М.: Прав. пед., 2004.
13. **Бородин А. В.** Шатровый храм в русской культуре. — М.: ОПК, 2006.
14. **Бородин А. В.** Шатровый храм. (Библиотечка «Первое сентября», серия «Искусство». Выпуск 6 (12). — М.: Чистые пруды, 2005.

15. **Бородина А. В. Иконостас.** – М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 10–11.
16. **Бородина А. В. Исаакиевский собор.** М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 18–19.
17. **Бородина А. В. Княжеская архитектура.** //Искусство. – 2006. – № 6 (342). – С. 5–6.
18. **Бородина А. В. Материалы к уроку.** //Искусство. – № 6 (342), 16–31 марта, 2006. – С. 7.
19. **Бородина А. В. О воспитывающем потенциале творчества Ф. М. Достоевского.** // Образование. – 2005. – № 1. – С. 47–63.
20. **Бородина А. В. Раскол в сознании.** // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). – 2002. – 28 ноября. – №№ 48–51.
21. **Бородина А. В. Собор Василия Блаженного.** – М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 14–15.
22. **Бородина А. В. Храмы Московского Кремля.** – М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 16–17.
23. **Бородина А. В. Церковь Покрова на Нерли.** – М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 12.
24. **Василиадис Н. Библия и археология.** – Афины – М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2003.
25. **Великие духовные пастыри России.** — М.: Владос, 1999.
26. **Громыко М. М., Буганов А. В. О воззрениях русского народа.** — М.: Паломник, 2000.
27. **Дунаев М. М. Своеобразие русской религиозной живописи. Очерки русской культуры XII–XX вв.** — М.: Филология, 1997.
28. **Евсеева Л., Комашко Н., Красилин М. и др. История иконописи.** – М.: АРТ-БМБ, 2002.
29. **Ерёмина Т. С. Предания о русских иконах.** — М.: Владос, 1994.
30. **Закон Божий.** / *Сост. Серафим Слободской.* — Свято-Троице-Сергиева Лавра, 1993.
31. **Иллюстрированная энциклопедическая библиотека: Искусство России / Под ред. В. Бутромеева.** — М.: Современник, 1997.
32. **Игумен Аристарх (Лоханов). Что надо знать о православном церковном этикете.** — М., 1999.
33. **Краткое объяснение православных богослужений.** — М., 1990.
34. **Лосский Н. О. Мир как осуществление красоты.** — М., 1998.
35. **На вопросы о Церкви и духовной жизни отвечает Иоанн Кронштадтский.** / *Сост. Митрополит Вениамин (Федченков).* — Синтагма, 1996.
36. **Ненарокова И. С. Государственные музеи Московского Кремля.** — М.: Искусство, 1992.
37. **Основы социальной концепции Русской Православной Церкви от 13–16 августа 2000г.**
38. **Отец Иоанн Кронштадтский. Правда о Боге, мире и человеке.** — Радар, 1991.
39. **Перевезенцев С. В. Россия. Великая судьба.** — М.: Белый город, 2003.
40. **Полный православный богословский энциклопедический словарь.** — М., 1992.
41. **Православие для всех.** / *Сост. Иеромонах Харитон (Просторов).* — Кострома, 2000.
42. **Путь на Маковец. Читаем Житие Сергия Радонежского Епифания Премудрого.** — М.: МИРОС, 1993.
43. **Священная библейская история: В изложении епископа Вениамина (Пушкаря)** — СПб: САТИС, 2004.
44. **Священная история в пересказе протоиерея Серафима Слободского (+ 48 слайдов).** — Рига, 1991.
45. **Священник Дмитрий Дудко. Литургия на Русской земле.** — М., 1993.
46. **Святые земли Русской.** / *Сост. С. С. Бычков.* — М.: Белый берег, 2002.
47. **Сергий Радонежский.** — М.: Патриот, 1991.
48. **Сказания о земной жизни Пресвятой Богородицы.** — М., 1904.
49. **Слава Богоматери.** — М., 1991.

50. **Толковая Библия.** — Стокгольм, 1988.
51. **Чудотворные иконы Богоматери.** / *Сост. Воронов А., Соколов Е.* — М., 1993.
52. **Энциклопедия православной иконы: Основы богословия иконы.** — СПб.: САТИС, 2002.
53. **Юдин Г. Чудотворец.** — М., 1995.
54. **Яковлева Н. А. Русская икона: Детская энциклопедия.** — М.: Белый город.
55. **Янин И. Из русской мысли о России.** — Калининград: Янтарный сказ, 2002.

Тематический план по ОПК в 5 классе.

Наименование темы	Количество часов
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»	33
Тема 1. Культура всеобщее достояние.	3
Великая русская культура-достояние всех россиян.	1
Религия - неотъемлемая часть культуры.	1
Церковно-славянский язык как хранитель и источник духовной лексики.	1
Тема 2. Как Русь стала православной.	8
Посещение русских земель первым апостолом.	1
Почитание на Руси апостола Андрея Первозванного.	1
Святые Кирилл и Мефодий.	1
Восточные славяне до принятия христианства.	1
Святая равноапостольная княгиня Ольга.	1
Святой равноапостольный князь Владимир.	1
Крещение Руси.	1
Начало русского просвещения.	1
Тема 3. Православие и Российское государство.	5
Церковь – собрание верующих во Христа.	1
Русская Православная Церковь.	1
Понятие о государственной и культуuroобразующей религии в России.	1
Таинства Православной Церкви.	1
Священное Писание и Предания Церкви.	1
Тема 4. Православный храм.	2
Храм – дом Божий.	1
Устройство храма.	1
Тема 5. О Православном Богослужении.	4
Происхождение церковного богослужения.	1
Понятие о богослужебном круге.	1
Литургия – главное богослужение.	1
Молитва – общение с Богом.	1
Тема 6. О церковных колоколах.	4
Виды и названия колоколов.	1
Приход колоколов в русскую культуру.	1
Колокольный звон.	1
Колоколотейное искусство.	1
Тема 7. За монастырскими стенами.	2
О монашеском подвиге.	1
Русские монастыри.	1
Тема 8. Дом и семья.	3
Семья – малая церковь.	1
Святые Петр и Феврония Муромские.	1
Образец семейной святости царственных мучеников.	1
Тема 9. Русь Святая.	2
Русь святая – дом Богородицы.	1
Защитница земли Русской.	1

Тематический план по ОПК в 6 классе.

Наименование теме.	Количество часов
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»	34
Введение.	1
Тема 1.История создания письменного языка славян.	3
Святые Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки.	1
Церковнославянская азбука.	1
Церковнославянская азбука.	1
Тема 2.Изучаем церковнославянскую грамоту.	6
Буквы ер и ерь.	1
Буквы, передающие один и тот же звук. Буквы есть и ять, иже и и.	1
Буквы юс малый и я, он и омега.	1
Буквы земля и зело, ферг и фита.	1
Буквы ук и ижица.	1
Буквы кси , пси , от.	1
Тема 3.Надстрочные знаки.	3
Придыхания. Ударения.	1
Титла простые и буквенные.	1
Практическое занятие.	1
Тема 4. Особенности чтения и письма по – церковнославянски.	1
Правила чтения по-церковнославянски. Употребление заглавных букв.	1
Тема5. Понятие о высоком литературном стиле.	1
Церковнославянские слова в русском языке.	1
Тема 6. Знаки препинания.	1
Употребление знаков препинания в церковнославянских текстах.	1
Тема 7.Обозначение чисел в церковнославянском языке.	3
Буквы, обозначающие единицы и числа второго десятка.	1
Буквы, обозначающие десятки.	1

Буквы, обозначающие сотни и тысячи.	1
Тема 8. Чтение церковнославянских текстов.	15
Молитва. Тропарь. Церковнославянские тексты молитв.	1
Церковнославянский текст Никео – Цареградского Символа веры.	1
Заповеди Ветхого Завета в церковнославянском написании.	1
Заповеди Блаженства на церковнославянском. Нагорная проповедь в произведениях русских поэтов.	1
Евангельские притчи на церковнославянском языке. Притча о сеятеле.	1
Притча о мытаре и фарисее.	1
Притча о заблудшей овце.	1
Понятие о Псалтире и псалмах. Церковнославянские тексты псалмов.	1
Алфавит духовный святого Димитрия Ростовского.	1
Тексты на церковнославянском языке о двенадцяти праздниках.	1
Праздники Пресвятой Богородицы.	1
Рождество Христово. Сретение Господне.	1
Крещение Господне. Преображение.	1
Вход Господень в Иерусалим. Пасха.	1
Вознесение Господне. Воздвижение Креста Господня.	1

Тематический план по ОПК в 7 классе.

Наименование темы	Количество часов
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»	34
<i>Вводный урок.</i>	1
Тема 1. Что мы знаем о православной религии.	6
Роль Православия в жизни российского общества.	1
Возникновение христианства и Православной Церкви.	1
Истоки и традиции православного вероучения.	1
Источники знаний о Боге.	1
Появление первых христиан на Руси.	1
Крещение Руси.	1
Тема 2. Священное Писание.	8
О Библии.	1
Сюжеты Ветхого Завета: сотворение мира, сотворение человека, грехопадение.	1
Сюжеты Ветхого Завета: первое братоубийство, всемирный потоп, явление Аврааму Святой Троицы, испытание Авраама.	1
Ветхозаветные пророки.	1
Сюжеты Нового Завета: рождение, детство, крещение Иисуса Христа.	1
Чудеса и проповедь Христа.	1
Страдания, смерть и воскресение Христа.	1
Евангельские события после воскресения Христа.	1
Тема 3. Храм – дом Божий.	7
Для чего строят храмы?	1
Откуда взят образ храма?	1
Древнее культовое зодчество на Руси.	1
Внутреннее устройство храма.	1
Святыни – храмы православного мира.	1
Сорок сороков московских храмов.	1
Храмы Московского Кремля.	1
Тема 4. Религиозное искусство.	10
Религиозная тематика в искусстве.	1
Церковное искусство.	1
Иконопись на Руси.	1
Иконография образа Пресвятой Богородицы.	1

Владимирская икона Богоматери.	1
Казанская и Донская иконы Богоматери.	1
Иконы Божией Матери «Знамение».	1
Державная икона Божией Матери.	1
Монументальная живопись в храме.	1
Символы православного искусства.	1
Тема 5. Агиография.	3
Жития святителя Николая чудотворца и великомученика Георгия Победоносца.	1
Жития святого князя Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского.	1
Жития преподобного Серафима Саровского и праведного Иоанна Кронштадского.	1