

Пояснительная записка

Направленность программы

«Декоративно-прикладное творчество» является программой художественной направленности. Декоративно-прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Декоративно - прикладное искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. И сегодня художественные изделия, выполненные своими руками из разных материалов, служат неременной частью повседневной жизни человека.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких видов является декоративно-прикладное искусство.

Новизна программы

Состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно - прикладного искусства. Учащиеся знакомятся несколькими видами декоративно - прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту (например, оригами: рыба, слон, сова...) позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Начатую работу завершают до следующего занятия, занимаясь в свободное время. В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших правилах композиции, рисования, аппликации, а также о красоте природы и человеческих чувств. В программу введены и современные виды рукоделия, такие как лепка из полимерной глины, соленого теста, декупаж.

Педагогическая целесообразность

Программа по декоративно - прикладному искусству составлена с целью подарить детям радость творчества, показать технологический

процесс изготовления изделий. Помочь детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные решения современного образа, отвечающего эстетике наших дней. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.), изготовление игрушек, аппликаций, различных полезных предметов для школы и дома.

Возраст детей

Кружок предназначен для детей среднего и старшего школьного возраста. Рекомендуемый возраст детей: 10-15 лет. Обучение групповое. Группа формируется по принципу добровольности.

Сроки реализации

Кружок рассчитан на 1 год обучения.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий 45 минут.

В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

В кружке объединяются дети, которые проявляют стойкий интерес к природе, творческой работе с природным материалом.

Форма занятий

Работа в кружке «Декоративно-прикладное творчество» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления детей.

Работа в кружке состоит из теоретических и практических занятий. Основой содержания теоретических занятий являются вводные беседы о содержании и задачах работы кружка, раскрытие тем и заданий. На практических занятиях дети учатся пользоваться материалами, инструментами, получают навыки изготовления поделок.

Работа в кружке расширяет и углубляет сведения о работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также о работе с другими материалами, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на занятиях. На занятиях у детей развивается художественный вкус в области декоративно-прикладного искусства. Работа кружка организуется с учетом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что дети знакомятся с декоративно-прикладным искусством и его значением.

Оптимальной формой построения процесса эстетического воспитания детей средствами декоративно - прикладного искусства выступают занятия, которые предполагают инновационную направленность.

В декоративно-прикладном искусстве есть традиционность, инновационность, креативность. Таким образом, декоративно-прикладное искусство несёт в себе неиссякаемые возможности развития у школьников художественного творчества.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у школьников изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы кружка «Декоративно-прикладное творчество»:

- Развитие творческих способностей школьников;
- создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия;
- усидчивости;
- терпеливости;
- взаимопомощи;
- развитие художественно-творческой активности детей.

Задачи программы:

- Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Образовательные:

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- обеспечить школьников дополнительными знаниями по трудовому обучению;
- научить практическому использованию поделок в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности, для украшения помещений.

Развивающие:

- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук,
- способствовать развитию творческой активности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;

- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

Планируемые результаты:

Учащиеся получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры, научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Главной задачей педагога должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение; нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу же стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен пробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов могут быть:

Итогами детской деятельности могут служить выставки детского творчества в школе: создание декоративных поделок; участие в конкурсах по народным промыслам; развлечениях, досугах, праздниках, открытые занятия, конкурсы, выставки, самооценка, коллективные обсуждения и др.

Перечень знаний и умений, формируемых у обучающихся

Обучающиеся должны знать:

- названия ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручными инструментами;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику; способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделие по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду.

Содержание программы:

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. **Аппликация** выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полуобъемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике **оригами** дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым занятием выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

При работе в технике **квиллинг**, дети изучают основные приемы скручивания полосок бумаги. Готовые детали объединяются в композиции. Дети выполняют поделки в виде объемных и плоских фигур.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стеклой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин также предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

При работе с **глиной** дети учатся изготавливать материал для работы, из которого изготавливают различные поделки. Дети изучают простые элементы лепки с использованием различных инструментов, приёмы сушки, раскрашивание высушенных фигурок. Глина используется для создания новогодних игрушек, сувениров и разнообразных поделок.

При работе с **тканью** дети осваивают различные швы и простейшие виды вышивки. Затем дети используют полученные навыки для изготовления и оформления игрушек.

Для работы с **природными** материалами дети учатся правилам сбора, сушки и хранения материала, выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров (шишки, коряги), сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Для выполнения аппликаций детям предлагаются новые, ранее не использовавшиеся ими материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др.

При работе с **бросовым** материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др.

При работе с **бисером** дети изучают простые способы нанизывания бусин и бисера по схемам, подбирая цвет и форму, знакомятся с простыми видами плетения. Готовые детали соединяются между собой, составляется композиция. Изделия используются в качестве украшений и сувениров.

Тематический план 5-6 класс

Наименование темы	Кол-во часов
Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	1
Работа с бумагой и картоном 7ч.	
<i>Беседа «История создания бумаги».</i> Инструктаж по ТБ (при работе с ножницами) Аппликация Изготовление аппликации из бумаги «Моя фантазия»	1
Рваная аппликация (из кусочков цветной бумаги) «Осенний пейзаж»	1
Рваная аппликация (из кусочков цветной бумаги) «Мой питомец»	1
Квиллинг Знакомство с искусством «Квиллинг» (бумагокручение). Изготовление цветочной композиции.	1
Изготовление поделки квиллинг «Бабочки»	1
Изготовление поделки квиллинг «Улитки»	1
Изготовление поделки квиллинг «Стрекоза»	1
Работа с природным материалом 7ч.	
Изготовление поделки из шишек «Птички»	1
Изготовление поделки из шишек «Петушок»	1
Изготовление поделки из шишек «Корзиночка»	1

Изготовление поделки из желудей «Мышки»	1
Изготовление панно из осенних листьев «Сказочный лес»	1
Изготовление панно из семян «Ёжик»	1
Изготовление панно из семян «Фантазия»	1
Работа с бросовым материалом 5ч.	
Изготовление поделки из коробки «Мышь»	1
Изготовление поделки из коробки «Зайка»	1
Изготовление поделки из пластиковой бутылочки «Карандашница»	1
Изготовление поделки из пластиковой бутылочки «Матрешка»	1
Изготовление поделки из пластиковой бутылочки «Вазочка»	1
Выставка работ	
Работа с пластилином и соленым тестом 6ч.	
История про пластилин. Приемы работы. Лепка по замыслу детей.	1
Пластилиновая аппликация на картоне методом жгутиков «Овечки»	1
Пластилиновая аппликация на картоне методом шариков «Цветочная полянка»	1
Инструкция по изготовлению теста. Изготовление поделки «Змейка»	1
Изготовление поделки из соленого теста «Морские обитатели»	1
Изготовление совместного панно «Морские обитатели»	1
Работа с тканью и нитью 10ч.	
Инструктаж по ТБ (при работе с ножницами)	1
Изготовление панно «Цыплята» (из ватных дисков)	
Изготовление панно «Гусеница» (из ватных дисков)	1
Изготовление пальчиковых кукол из ткани. «Маша и медведь»	1
Изготовление пальчиковых кукол из ткани. «Маша и медведь»	1
Изготовление выкройки и шитье мягкой игрушки «Смешарики».	1
Изготовление поделки мягкой игрушки «Смешарики»	1
Изготовление куклы из ниток «Кукла-оберег»	1
Изготовление ажурной бабочки из ниток	1
Изготовление поделки из ниток методом (наматывание) «Змейка»	1
Изготовление поделки из ниток (помпон) «Барашек»	1
Работа с бисером 5ч.	
Изучение техники плетения бисером. Изготовление украшений из бисера «Фенички»	1
Изготовление украшения из бисера «Подвеска»	1
Изготовление поделки из бисера «Бабочка»	1
Изготовление поделки из бисера «Цветок»	1

Изготовление панно из бисера «Лето»	1
Выставка поделок	

Учебно – тематический план 5-6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
3	Работа с бумагой и картоном	7	-	7
4	Работа с природным материалом	7	-	7
5	Работа с бросовым материалом	5	-	5
	Работа с пластилином и соленым тестом	6	-	6
7	Работа с тканью и нитью	10	-	10
6	Работа с бисером	5	-	5
Итого:		41	1	40

Тематический план 7-9 класс

Наименование темы	Кол-во часов
Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	1
Работа с бумагой и картоном 7ч.	
Инструктаж по ТБ (при работе с ножницами) <i>Аппликация</i> Изготовление аппликации из бумаги «Моя фантазия»	1
Рваная аппликация (из кусочков цветной бумаги) «Осенние пейзажи»	1
Изготовление 3Д открытки	1
Изготовление поделки «Подарочный конвертик»	1
Изготовление поделки «Закладка для книги – Кот»	
<i>Квиллинг</i> Изготовление цветочной композиции. «Букет»	1
Изготовление поделки квиллинг «Птицы»	1
Изготовление поделки квиллинг «Дерево счастья»	1
Работа с природным материалом 7ч.	
Изготовление панно из осенних листьев «Сказочный лес»	1
Изготовление гирлянды из листьев и ягод рябины.	1
Изготовление панно из ягод «Снегири»	1
Изготовление поделки из шишек «Корзиночка»	1
Изготовление поделки из желудей «Шкатулка»	1
Изготовление панно из семян «Моя фантазия»	1
Работа с бросовым материалом 5ч.	
Изготовление поделки из коробки «Сундучок»	1

Изготовление поделки из коробки «Полезный кармашек-медвежонок»	1
Изготовление поделки из пластиковой бутылочки «Карандашница»	1
Изготовление игрушки из пластиковой бутылочки «Поймай бабочку»	1
Изготовление поделки «Подарок – конфета»	1
Выставка работ	
Работа с пластилином и соленым тестом 6ч.	
Приемы работы. Лепка по замыслу детей.	1
Пластилиновая аппликация на картоне методом жгутиков «Радуга»	1
Пластилиновая аппликация на картоне методом шариков «Бабочки»	1
Инструкция по изготовлению теста. Изготовление поделки «Медвежонок»	1
Изготовление игрушек из соленого теста «Сердитые птички»	1
Изготовление совместного панно «Ладочки»	1
Работа с тканью и нитью 10ч.	
Инструктаж по ТБ (при работе с ножницами)	1
Изготовление поделки «Ангелочек» (из ватных дисков)	
Изготовление панно «Котят» (из ватных дисков)	1
Изготовление поделки-аппликации из ткани. «Щенок»	1
Изготовление поделки из ткани. «Котик»	1
Изготовление выкройки и шитье мягкой игрушки «Конфета».	1
Изготовление поделки мягкой игрушки «Конфета»	1
Изготовление куклы из ниток «Лошадки»	1
Изготовление ажурной бабочки из ниток	1
Изготовление поделки из ниток методом (наматывание) «Сердечки»	1
Изготовление поделки из ниток (помпон) «Заколки»	1
Работа с бисером 5ч.	
Изготовление украшений из бисера «Фенички»	1
Изготовление украшения из бисера «Подвеска»	1
Изготовление поделки из бисера «Бабочка»	1
Изготовление поделки из бисера «Паучок»	1
Изготовление панно из бисера «Лето»	1
Выставка поделок	

Учебно – тематический план 7-9 класс

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
3	Работа с бумагой и картоном	7	-	7
4	Работа с природным материалом	7	-	7
5	Работа с бросовым материалом	5	-	5
	Работа с пластилином и	6	-	6

	соленым тестом			
7	Работа с тканью и нитью	10	-	10
6	Работа с бисером	5	-	5
Итого:		41	1	40

Список литературы:

Для педагога:

1. Маркелова О.Н. «Технология организации кружковой работы в школе», Волгоград.«Учитель», 2010 г.
2. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., 1990г.
3. Перевертень Г.И. «Самоделки из текстильных материалов», М., 1990 г.
4. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. 2004 г.
- 5.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология - Умные руки». Самара. «Учебная литература», 2007 г.
6. Журнал «Веселый художник» № 1-18, 2010 г.
7. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007
8. Ворончихин Н.С. «Сделай сам из бумаги»
9. Гардт С. «Разноцветные поделки из природных материалов» 2005г.
10. Еременко Т.И «Рукоделие»
11. Канурская Т.А., Маркман Л.А «Бисер»

Интернет – ресурсы:

- 12.<http://www.millionpodarkov.ru/podelki/solenoe-testo>
- 13.<http://rukadelkino.ru/vyazanie-spicami/>
- 14.<http://www.liveinternet.ru/community/vjazanie-spicy-i-krjuchok>

Для родителей:

- 1.Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2005 г.
2. Еременко Т.И. «Иголка-волшебница», М.,1987 г.
3. Коньшева Н. М « Чудесная мастерская» 2005г
4. Докучаева Н. «Сказки из даров природы»
5. Трепетунова Л.И.. « Природный материал и фантазия» 2009г.
6. Хананова. И. «Солёное тесто» 2008г.

Интернет – ресурсы:

7.<http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk.html>

8.<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>

9.<http://1september.ru/>

Для детей:

1. «Умелые руки не знают скуки», серия книг: поделки из скорлупы, из поролона, из соломки, открытки-сюрпризы. М., «Просвещение», 2009г.
2. Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г.
3. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками»
4. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов», Ярославль. «Академия развития», 2006 г.
5. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам», М., 1998 г.

Интернет – ресурсы:

6.<http://solnet.ru/>

7.<http://stranamasterov.ru/>