

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Шилокшанская школа

Принято на педсовете
Протокол №1 от 30.08.16

Утверждено
Приказом директора
по школе №80 от 30.08.2016



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Основы православной культуры»

Возраст детей: 7-9 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель: Короткова Л.М.
Педагог ДО

Шилокша
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Огромный интерес педагогов, учёных и руководителей-организаторов учебного процесса к религиозно-познавательному содержанию обусловлен целым рядом причин, связанных с коренными изменениями в жизни россиян и реформами в области образования.

К таким причинам следует отнести необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику и провоцирующей социальные, семейные, межнациональные и межконфессиональные конфликты.

Другой важной причиной является разрушение лучших отечественных культурных и образовательных традиций, русского языка как основного инструмента образования и передачи социально-культурного опыта. Восприятие школьниками, например, поэтического и художественно-образительного языка всё более осложняется из-за незнания происхождения и значения духовной, религиозно-философской, культурологической лексики и символических образов. Историко-культурологическое образование в области религиозной культуры, как доказала практика, позволяет решать эти проблемы.

С двумя первыми причинами тесно связана и в значительной степени ими вызвана третья причина – снижение качества школьного базового образования. Эта проблема требует обновления содержания образования в том числе путём включения и систематизации знаний об истоках и религиозно-эстетических традициях отечественной и мировой культуры.

Следующая причина – это потребность в организации повышенного уровня гуманитарного образования, что невозможно без углубления и расширения знаний в области культуры, истории, словесности, искусства. Религиозная культура представляет собой важную часть жизни и культуры любого современного народа, религия являлась и является важным (в истории – определяющим) фактором формирования культуры, развития государственности, взаимоотношений между разными странами и народами.

Одной из причин становится рост самосознания и интерес к национальной истории, наблюдающиеся с 90-х гг. в России на фоне политических споров о путях дальнейшего развития России. В центре внимания наших соотечественников, в том числе и молодёжи, оказываются проблемы глобализации и сохранения традиций. Россияне требуют от государства обеспечения их права на свою национальную культуру, полноценные знания о ней, а также на знакомство с условиями формирования культурных и религиозных традиций других народов.

Особое значение область истории религиозной культуры приобретает для творчески одарённых школьников, для верующих детей. Реализация авторского проекта «Религиоведческое образование в государственной школе» позволило убедиться в особой востребованности разделов программы «История религиозной культуры», посвящённых *основам православной культуры*.

И, конечно же, нельзя недооценивать причин общекультурного и коммуникативного характера, обусловленных расширением связей с другими народами, приобщением к их традициям и культурам. В особой помощи нуждаются мигранты, нашедшие в России новую родину и желающие для своих детей полноценного образования и надеющиеся на их успешную социализацию в российской культуре.

Курс «История религиозной культуры» построен с учётом обозначенных выше проблем современной российской действительности и призван способствовать их решению, используя возможности государственных (светских) школ обычного типа и учреждений повышенного уровня образования.

Цель курса: Формирование у детей общечеловеческих ценностей на основе изучения курса «Основы православной культуры».

Задачи курса:

- изучение православной религиозной традиции;
- изучение истории христианства;
- изучение содержания Евангелия и ознакомление с основными сюжетами Ветхого Завета;
- изучение православной этики;
- ознакомление с православным календарём;

- знакомство с агиографией;
- ознакомление с особенностями церковного искусства;
- изучение устройства православного храма;
- ознакомление с особенностями православного богослужения;
- ознакомление с основными видами православного богослужения;
- воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека;
- формирование культуры общения;
- воспитание волевых качеств, культуры мышления и культуры чувств;
- выработка этических принципов, определяющих качество межличностных отношений на основе традиций культуры Отечества;
- воспитание патриотизма;
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры;
- приобщение к художественно-эстетическим отечественным традициям;
- расширение и активизация словаря школьников путём дополнения его лексикой духовного и историко-культурологического значения;
- возрождение православных основ семьи;
- творческое развитие ребёнка на основе знаний об отечественной культуре и истории;
- формирование потребности школьника в творческом участии в жизни России, в сохранении природы и созидании культуры Отечества.

Условия реализации программы и основные методические рекомендации

Успешное обучение по данной программе возможно при выполнении следующих условий:

- учитель должен хорошо знать историю Отечества, историю религии, хорошо знать и чтить наследие православной культуры, глубоко уважать исторический и православный духовный опыт русского и других народов России;
- педагог должен любить детей, уважать их внутренний мир, знать возрастные особенности воспитанников, основные закономерности развития школьников;
- педагог должен опираться не на собственные умозаключения, а на устоявшиеся традиции духовной отечественной культуры, исторические факты, Священное Писание и Священное Предание, опыт отцов Церкви, научные данные, факты и явления современной общественной жизни, которые могут быть полезны в целях воспитания молодёжи;
- необходимо широкое использование иллюстративного материала (изобразительного, литературного, музыкального);
- необходимо привлечение учащихся к самостоятельной и коллективной исследовательской и творческой деятельности;
- учитель организует уроки по традиционным моделям при соответствии типа урока его целям и задачам;
- используются разнообразные методы и приёмы обучения, традиционно применяемые в школьном образовании;
- основное усвоение учебного материала достигается на уроке под контролем учителя;
- теоретические занятия следует дополнять посещением храмов, музеев.

При обучении детей по программе «История религиозной культуры» обязательно соблюдение следующих **психолого-педагогических принципов**:

- приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру каждого школьника;
- единства образовательного и воспитательного процессов;
- рефлексивного обучения;

Предпочтительные методы обучения: 1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока; 2) комментированное чтение; 3) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя; 4) короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала; 5) чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием; 6) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания; 7) работа с текстами, картами, составление кроссвордов.

Знания, умения и навыки,

которыми должен овладеть школьник по окончании курса

По окончании изучения курса «История религиозной культуры» предполагается получение школьниками историко-культурологических и наиболее общих богословских знаний в области мировых религий, религиозно-философских течений, сектантства, древних религий, славянской мифологии, православного богослужения, православной этики, архитектуры, устройства и назначения храма, овладение богословской терминологией, знакомство с иконописью, фреской, агнографией.

Учащиеся должны знать содержание Евангелия, некоторые сюжеты Ветхого Завета, уметь читать и понимать церковнославянские тексты, хорошо знать историю, значение и традиции православных праздников, уметь работать с историческими документами, картами, справочной литературой, первоисточниками для составления рефератов, докладов и других работ исследовательского характера, излагать и обосновывать свою точку зрения, опираясь на рекомендованную литературу.

Ожидаемые результаты изучения курса

Уровень и степень освоения знаний контролируются, прежде всего, в ходе урока путём устного опроса, обсуждения темы, аттестация (итоговые тесты).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

(начальная школа)

«РОЛЬ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

1 класс

РАЗДЕЛ 1. «МЫ И НАША КУЛЬТУРА» – 30 часов

Тема 1. «КРАСОТА В НАШЕМ МИРЕ» – 3 ч.

Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.

Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек – создатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергий Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ» – 5 ч.

Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.

Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.

Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые власы). Икона «Чудо Георгия о змие».

Библиотеки – хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари – основатели крупнейших библиотек России.

Человек – хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.

Представление о единстве культуры России.

Тема 3. «ВСЕГДА ЖИВОЕ» – 6 ч.

Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.

Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для

отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.

Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.

Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.

Общее представление о внутреннем устройстве православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.

Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.

Тема 4. «НАША РОДИНА» – 10 ч.

Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.

Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск. и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.

Москва – столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.

Поэты и художники России – о Москве.

Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как созидателя культуры и государства России.

Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.

Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).

Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «русское государство», «Русская земля».

Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.

Тема 5. «СПАСИТЕЛЬ» – 3 ч.

Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.

Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».

Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.

Тема 6. «СЕМЬЯ» – 3 ч.

Представление о семейных православных традициях в Русской культуре.

Традиционное отношение к иконе в православных семьях.

Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.

Заключительный урок – 1 ч. Обобщение знаний о Спасителе и православии. Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» («Семистрельная»). (тест)

2 класс

РАЗДЕЛ 2. «МИР ВОКРУГ И ВНУТРИ НАС» — 33 часа

Вводный урок «Что мы изучаем на уроках по основам православной культуры». Культура. Культурные традиции. Религия. Религиозная культура. Православие. — 1 ч.

Тема 1. «ДУХОВНОЕ В РЕАЛЬНОМ МИРЕ» — 3 ч.

Самая древняя книга о духовном мире — Библия.

Представления о мире как творении Божиим. Творец. Разнообразие и богатство мира. Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устройении мира. Связь между видимым и невидимым миром. Законы природы и духовные законы.

Умеем ли мы видеть мир? Что мешает объективно воспринимать мир и происходящее в нем? Зависимость нашего восприятия от внутреннего состояния, отношения к окружающему миру, окружающим нас людям. Зависимость счастья человека от его внутреннего мира, от духовных, физических потребностей.

Впечатления, память. Взаимозависимость внутреннего и внешнего, видимого и невидимого на примере: впечатление — настроение — здоровье — отношение к окружающим — отношение к окружающему миру. Представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области.

Бог. Сотворение человека по образу Божию. Человек — венец творения. Адам и Ева. Человек наделен бессмертной душой, имеет свободу воли и владеет разумной речью.

Добро и зло в человеческом мире и природе. Грехопадение. Возникновение зла. Значение слова «грех». Нарушение общей гармонии мира. Разумная человеческая душа превосходит природный мир и ответственна за него. Духовный смысл человеческой жизни.

Тема 2. «ЖИЗНЬ ИИСУСА ХРИСТА И ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ» — 28 ч.

С чем связаны главные православные праздники? Иисус Христос — Спаситель мира. Евангелие — книга о Спасителе и о спасении. Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Благая весть о рождении Спасителя. Архангел Гавриил. Дух Святой. Праздник Благовещения. Рождество Христово.

Поклонение волхвов и пастухов. Традиция празднования Рождества Христова у православных народов. Отражение евангельских событий в иконописи, поэзии, светской живописи, духовной музыке.

Бегство Марии и Иосифа с Младенцем Иисусом в Египет. Возвращение в Назарет.

Сретение Господне.

Иоанн Предтеча и Креститель Господа Иисуса Христа. Рождение Иоанна Предтечи. Проповедь Иоанна Предтечи.

Крещение Иисуса Христа.

Усекновение честной главы Иоанна Предтечи.

Христос в пустыне. Пост. Искушение Иисуса Христа дьяволом. Начало проповеди Христа. Двенадцать учеников Иисуса Христа.

Нагорная проповедь Спасителя. Царство Небесное. Заповеди блаженства.

Первое чудо Иисуса Христа по ходатайству Его Пречистой Матери.

Исцеление расслабленного.

Исцеление сына царедворца. Воскрешение сына наинской вдовы.

Укрощение бури. Хождение Иисуса Христа по водам.

Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей.

Чудесное приумножение хлебов и рыб.

Предсказания Иисуса Христа о своих страданиях, смерти и воскресении. Преображение Господне.

Воскрешение Лазаря.
Торжественный вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье.
Тайная вечеря.
Моление о чаше. Предательство Иуды. Взятие Иисуса под стражу.
Суд над Иисусом. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа.
Снятие с креста и погребение Спасителя. Воскресение Иисуса Христа.
Пасха Господня. Празднование главного православного праздника — Светлого Христова Воскресения. Светлая седмица.
Пребывание воскресшего Спасителя на земле. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов. Пятидесятница — День Святой Троицы. Духов день.
Православные праздники. Дванадцатые праздники: переходящие и непереходящие праздники.
Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.

3 класс

РАЗДЕЛ 3. «О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЕТ БИБЛИЯ» — 33 часа

Тема 1. «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕВАНГЕЛИИ?» — 2 ч.

Рождество Христово и новая эра. Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении.

Как распространялось Евангелие.

Тема 2. «ОБРАЗ ВСЕЛЕННОЙ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ» — 7 ч.

Храм как образ вселенной. Понятие о горнем и дольном мире. Устройство и значение частей храма. Господь-Вседержитель.

Умеют ли говорить иконы? Язык иконы. Особенности изображения святости. Представленность тварного мира в иконе.

О чём рассказывает цвет? Особенности использования цвета в иконе.

Как иконы представляют святых. Понятие о каноне. Изображение преподобных, столпников, блаженных, юродивых, целителей, бессребреников.

Иконы святых апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных. Евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Святая равноапостольная Нина. Святые равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга.

Понятие об иконографии. Образ и первообраз.

История иконы Покрова Пресвятой Богородицы и иконы «Нечаянная радость».

Представление об истории иконоборчества и иконопочитания.

Тема 3. «ПО ПРАЗДНИЧНЫМ ИКОНАМ ВСПОМИНАЕМ ЕВАНГЕЛИЕ» — 6 ч.

Иконы о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы. Праведные Иоаким и Анна.

Икона Благовещения Пресвятой Богородицы.

Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господа Иисуса Христа.

Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим». Фавор, Фаворский свет. Пророки Илия и Моисей. Небесный Иерусалим.

Иконы Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. Пятидесятница. День Святой Троицы.

История и духовный смысл иконы Воздвижения Креста Господня. Святой равноапостольный Константин Великий. Святая равноапостольная царица Елена. Патриарх Макарий.

Тема 4. «БИБЛИЯ РАССКАЗЫВАЕТ О СОБЫТИЯХ ДО СПАСИТЕЛЯ» — 18 ч.

Повествование о сотворении мира. Сотворение неба — невидимого духовного мира. Сотворение земли — видимого вещественного мира. Священное Писание. Ветхий Завет и Новый Завет. Бытие. Понятие о духах, Деннице, аде.

Второй – пятый дни творения мира.

Шестой день творения мира. Первые люди. Представление о рае.

Дерево жизни и дерево познания добра и зла. Грехопадение. Изгнание из рая. Последствия грехопадения и миссия Спасителя.

Каин и Авель. Первое человекоубийство.

Расселение людей. Потомки Сифа. Патриархи. Святой Енох.

Всемирный потоп.

Ной. Строительство ковчега. Жизнь Ноя и его детей после потопа. Сим, Иафет и Хам. Осуждение Хама.

Вавилонское столпотворение и рассеяние людей.

Праведный Авраам. Идолопоклонство. Сарра. Лот. Земля Ханаанская. Хеврон и дубрава Мамре.

Завет Господа с Авраамом.

Рождение Измаила. Агарь.

Явление Святой Троицы Аврааму. Ипостась. Икона Андрея Рублева «Троица».

Гибель нечестивых городов Содома и Гоморры. Соленое море — Мёртвое море.

Египетское рабство евреев. Рождение и юность пророка Моисея.

Призвание пророка Моисея. Неопалимая Купина. Аарон.

Пасха Ветхозаветная. Пасхальный агнец. Выход израильтян из Египта. Манна. Гора Синай. Синайское законодательство. Скрижали. Золотой телец. Земля обетованная.

Ветхозаветное законодательство. Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.

Новый Израиль. Отражение преемственности Ветхого и Нового Заветов в иконостасе. Ветхозаветные пророки о Мессии.

Тематический план по ОПК в 1 классе.

Наименование темы	Кол-во часов
Тема 1. Красота в нашем мире. 3ч.	
Нерукотворная красота природы.	1
Рукотворная красота природы.	1
Человек – создатель культуры.	1
Тема 2. Хранилища культуры. 5ч.	
Оружейная палата.	1
Третьяковская галерея.	1
Государственный Русский музей и государственный Эрмитаж.	1
Библиотеки – хранилища культуры.	1
Человек – хранитель культуры.	1
Тема 3. Всегда живое.(7ч.)	
Древнейшая книга в России – Евангелие.	1
Иконы.	1
Храмы.	1
В храме.	1
О храме.	1
Богослужение – общение народа с Богом.	1
Посещение храма.	1
Тема 4. Наша Родина.(11ч.)	
Россия.	1
Города России.	1
Москва – столица России.	1
Поэты и художники России о Москве.	1
Наша культура.	1

Народ и культура.	1
Что значит народ?	1
Национальные герои.	1
Отечество и отечественная культура.	1
Русь и русская культура.	1
Идеал и идея в русской культуре.	1
Тема 5. Спаситель.(3ч.)	
Иисус Христос.	1
Спаситель мира.	1
Искупитель.	1
Тема 6. Семья.(4ч.)	
О папе и маме.	1
В семье.	1
Кто содержит мир?	1
Знакомство с иконами Божией Матери.	1

Тематический план по ОПК во 2 классе.

Наименование темы	Кол-во часов
Ведение.1ч.	1
Тема 1.Духовные в реальном мире. 4ч.	
Самая древняя книга о духовном мире- Библия.	1
Мир внешний и мир внутренний.	1
Человек-венец творения.	1
Добро и зло в человеческом обществе и в мире природы.	1
Тема 2.Земная жизнь Иисуса Христа и Православные праздники. 28ч.	
Евангелие – книга о Спасителе и спасении. Рождество Пресвятой Богородицы.	1
Благовещение Пресвятой Богородицы.	1
Рождество Христово.	1
Поклонение волхвов младенцу Иисусу.	1
Бегство Иосифа с Марией и младенцем Иисусом в Египет и возвращение в Назарет.	1
Сретение Господне.	1
Рождество Иоанна Предтечи.	1
Крещение Иисуса.	1
Усекновение честной главы Иоанна Предтечи.	1
Христос в пустыне. Двенадцать учеников Иисуса Христа.	1
Нагорная проповедь Иисуса Христа.	1
Традиции празднования Рождества Христова.	1
Посещение православного храма.	1
Первое чудо Иисуса Христа.	1
Исцеление расслабленного.	1
Исцеление сына царедворца и воскрешение сына вдовы.	1
Укрощение бури и хождение Иисуса Христа по водам.	1
Воскрешение дочери Иаира.	1
Благословение детей.	1
Чудесное преумножение хлебов и рыб.	1
Преображение Господне.	1

Воскрешение Лазаря.	1
Вход Господень в Иерусалим.	1
Тайная вечеря.	1
Моление о чаше. Предательство и смерть Иуды.	1
Суд и распятие Христа.	1
Снятие с креста, погребение и воскресение Спасителя.	1
Пасха Господня.	1
Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов.	1
События Евангелия и православные праздники.	1

Тематический план по ОПК в 3 классе.

Наименование темы	Кол-во часов
Тема 1. Что мы знаем о Евангелии? 2ч.	
Рождество Христово.	1
Как распространялось Евангелие.	1
Тема 2. Образ вселенной в православной культуре. 7ч.	
Храм как образ вселенной.	1
Умеют ли говорить иконы?	1
О чем рассказывает цвет?	1
Как иконы представляют святых.	1
Как выглядят на иконах святые апостолы, евангелисты, святители и равноапостольные.	1
Что такое иконография?	1
Как боролись с иконами.	1
Тема 3. По праздничным иконам вспоминаем Евангелие. 6ч.	
О рождестве и земной жизни пресвятой Богородицы.	1
Икона «Благовещение Пресвятой Богородицы»	1
Иконы «Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господня»	1
Иконы «Преображение Господне», и «Вход Господень в Иерусалим».	1
Иконы «Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествие Святого Духа».	1
Воздвижение Креста Господня.	1
Тема 4. Библия рассказывает о событиях до Спасителя. 18ч.	
О начале творения мира.	1
Второй – пятый дни творения.	1
Шестой день творения.	1
Изгнание из рая.	1
Авель и Каин.	1
Расселение людей.	1
Всемирный потоп.	1
Вавилонское столпотворение.	1
Праведный Авраам.	1
Завет Господа с Авраамом.	1
Рождение Измаила.	1
Явление Троицы Аврааму.	1
Гибель нечестивых городов.	1
Рождение пророка Моисея.	1
Призвание пророка Моисея.	1

Пасха ветхозаветная.	1
Ветхозаветное законодательство.	1
Новый Израиль.	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Основная литература для учащихся и учителей

Основная учебная и методическая литература по разделам программы для учащихся и учителей

1. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Мы и наша культура. *Учебное пособие для 1 класса.* – Изд. 1-е, 2-е, 3-е. – М.: ОПК, 2005, 2006, 2007.
2. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Мы и наша культура. 1 класс. *Пособие для учителей.* – Изд. 1, 2-е испр. – М.: ОПК, 2005, 2007.
3. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. *Учебное пособие для 2 класса.* – Изд. 2-е, 3-е, испр., – М.: ОПК, 2006. *Рекомендовано Министерством образования и науки России.*
4. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. *Рабочая тетрадь для 2 класса.* – Изд. 1-е. – М., 2004; 2-е, 3-е. – М., 2006, 2007. *Рекомендовано Министерством образования и науки России.*
5. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. 2 класс. *Пособие для учителей.* – Изд. 3-е, испр. и доп., 4-е испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.
6. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. *Учебное пособие для 3 класса.* – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2007.
7. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. *Рабочая тетрадь для 3 класса.* – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2007.
8. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. *Хрестоматия для 3 класса.* – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2008.
9. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. 3 класс. *Пособие для учителей.* – М.: ОПК, 2007.
Демонстрационные пособия для работы в классе
10. *Бородина А. В.* История религиозной культуры: Основы православной культуры. 1–4 классы: «Роль религиозной культуры в жизни человека». *Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал).* – М.: Экзамен, Спектр, 2007.

Пособия для учителей по вопросам организации преподавания ОПК

11. *Бородина А. В.* История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования. – М.: ОПК, 2009.
12. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Организация курса. – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

Дополнительная литература для учащихся, учителей и родителей

Отдельные произведения по темам русской культуры и литературы

13. *Бородина А. В.* Великий Новгород: Особенности храмового зодчества. – М.: ОПК, 2007.
14. *Бородина А. В.* Византизм и русский национальный стиль. – М.: ОПК, 2006.
15. *Бородина А. В.* История образования на основе традиций отечественной культуры. – Изд. 1-е, 2-е, – М.: ОПК, 2006, 2007.
16. *Бородина А. В.* Культурное влияние Византии и формирование русского национального стиля. (Библиотечка «Первое сентября», серия «Искусство»). Выпуск 6 (12). – М.: Чистые пруды, 2006.
17. *Бородина А. В.* Николая Чудотворца святителя Мир Ликийских Зарайская икона. – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.
18. *Бородина А. В.* Стилиевые особенности художественного мира романа “Преступление и наказание” как средство отражения мировоззрения Ф. М. Достоевского. – М.: Прав. пед., 2004.
19. *Бородина А. В.* Шатровый храм в русской культуре. – М.: ОПК, 2006.
20. *Бородина А. В.* Шатровый храм. (Библиотечка «Первое сентября», серия «Искусство»). Выпуск 6 (12). – М.: Чистые пруды, 2005.