

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Шилокшанская школа

Принято на педсовете  
Протокол №1 от 30.08.16

Утверждено  
Приказом директора  
по школе №80 от 30.08.2016



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Творческий калейдоскоп»

Возраст детей: 8 -9 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Бычкова Е.А.  
Педагог ДО

Шилокша  
2016

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

«Творческий калейдоскоп» является программой художественной направленности.

### **Новизна программы**

Программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность. В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших правилах плетения, композиции, лепки, рисования, аппликации, а также о красоте природы и человеческих чувств.

### **Актуальность программы**

Личность современного ребенка складывается в атмосфере творческого созидания, поэтому актуальным является разнообразное использование творчества школьников.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия творчеством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

### **Педагогическая целесообразность**

Программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

### **Основная цель программы**

Создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

Приобщение детей через творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

### **Задачи программы:**

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приемам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно - прикладному искусству;
- формировать эстетический, художественный вкус;

- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что дети знакомятся с декоративно-прикладным искусством и его значением. Оптимальной формой построения процесса эстетического воспитания детей средствами декоративно - прикладного искусства выступают занятия, которые предполагают инновационную направленность.

В декоративно-прикладном искусстве есть традиционность, инновационность, креативность. Таким образом, декоративно-прикладное искусство несёт в себе неиссякаемые возможности развития у школьников художественного творчества.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у школьников изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

### **Возраст обучающихся**

Кружок рассчитан на учащихся младшего школьного возраста 8–9 лет. Учебная группа состоит из 15 учащихся.

### **Срок реализации программы «Творческий калейдоскоп»**

Программа кружка «Творческий калейдоскоп» рассчитана на 1 год.

### **Формы работы:**

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассмотрение подлинных изделий искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки детских работ;
- Просмотр презентаций;
- Дидактические игры;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Соревнования, развлечения;
- Использование физкультминуток.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров и личных вещей ребенка. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

## **Режим занятий**

Занятие проводится 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительность занятий 45 минут. Дети посещают кружок по желанию. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

## **Методы**

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения). Среди методов такие, как беседа, объяснение, выставки, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области творчества.

## **Ожидаемые результаты освоения программы:**

В результате систематического посещения кружка «Творческий калейдоскоп» дети:

- должны уметь самостоятельно определять последовательность выполнения композиций;
- передавать выразительные особенности в работе;
- должны уметь последовательно вести работу;
- должны уметь самостоятельно и творчески применять умения и навыки полученные на занятиях;
- должны иметь представление о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- должны уметь самостоятельно провести анализ работы изделия по декоративно-прикладному искусству;
- должны уметь намечать последовательность изготовления изделия, выполнять изделия самостоятельно, уметь контролировать свои действия со словесным объяснением;
- должны уметь видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления и эмоциональное отношение через свое творчество;
- должны уметь эстетично оформлять свою работу.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами творческого искусства может каждый ребёнок.

**Формы подведения итогов:**

- выставки,
- творческие конкурсы: школьного, сельского масштаба.

Заключительный этап – презентация своей работы, на котором каждый учащийся представляет и демонстрирует свои изделия.

**Планируемые результаты:**

Учащиеся научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

**К концу обучения учащиеся должны знать:**

- название и назначение материалов – бумага, ткань;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, игла;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

**К концу обучения учащиеся должны уметь:**

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

**Методическое обеспечение:**

Занятия по кружку «Творческий калейдоскоп» проводятся на базе МБОУ Шилокшанской школы. Рабочие места учащихся укомплектованы столами и стульями. Температурный режим в кабинете поддерживается в норме. Для обеспечения проветривания все окна легко открываются.

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников.

**На занятиях широко применяются:**

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

- выставки детских работ в школе, селе;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
- видеоуроки;
- экскурсии;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;
- соревнования, развлечения;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

### **Содержание программы:**

**Работа с бумагой и картоном** присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. **Аппликация** выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полуобъемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике **оригами** дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым занятием выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

**При работе с пластилином** дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стеклой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин также предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

При работе с **тканью** дети осваивают различные швы и простейшие виды вышивки. Затем дети используют полученные навыки для изготовления и оформления игрушек.

Для работы с **природными** материалами дети учатся правилам сбора, сушки и хранения материала, выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний.

Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров (шишки, коряги), сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Для выполнения аппликаций детям предлагаются новые, ранее не использовавшиеся ими материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др.

При работе с **бросовым** материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др.

### Тематический план

Наименование темы	Кол-во часов
<b>Вводное занятие.</b> Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	1
<b>Работа с бумагой и картоном 12ч.</b>	
<i>Беседа «История создания бумаги».</i> Инструктаж по ТБ (при работе с ножницами) Изготовление аппликации из бумаги «Фантиковая фантазия»	1
Изготовление аппликации из бумаги «Осенний лес»	1
Изготовление аппликации игрушки «Бумажки»	1
Изготовление поделки методом (сгибания гармошки) «Аквариум»	1
Изготовление поделки методом (сгибания гармошки) «Котята»	1
Изготовление поделки методом (сгибания гармошки) «Сердитые птички»	1
<i>Беседа «Оригами».</i> Приемы сгибания. Изготовление поделки «Голубь мира»	1
Изготовление поделки (оригами) «Лягушонок»	1
Изготовление поделки (оригами) «Кораблики»	1
Изготовление поделки (конус) «Дикие животные»	1
Изготовление поделки (конус) «Домашние животные»	1
Изготовление композиции «В зоопарке»	1
<b>Работа с природным материалом 7ч.</b>	
Изготовление поделки из шишек «Зайчики»	1
Изготовление поделки из шишек «Лисичка»	1
Изготовление поделки из шишек «Корзина с цветами»	1
Изготовление поделки из желудей «Поросята»	1
Изготовление композиции из желудей и каштанов «На дне морском»	1
Изготовление панно из осенних листьев «Сказочный лес»	1

Изготовление панно из семян и листьев «Бабочки»	1
<b>Работа с бросовым материалом 4ч.</b>	
Изготовление поделки из коробки «Мышь»	1
Изготовление поделки из коробки «Зайка»	1
Изготовление поделки из бутылочки «Карандашница»	1
Изготовление поделки из бутылочки «Матрешка»	1
<b>Выставка работ</b>	
<b>Работа с пластилином (пластилинография) 8ч.</b>	
Изготовление поделки методом жгутиков «Паучок»	1
Изготовление поделки методом жгутиков «Рыбка»	1
Изготовление поделки методом жгутиков «Барашек»	1
Изготовление композиции методом жгутиков «На лужайке»	1
Изготовление поделки методом шариков «Грибочки»	1
Изготовление поделки методом шариков «Ветка мимозы»	1
Изготовление поделки методом замазки «Цыпленок»	1
Изготовление панно методом замазки «На озере»	1
<b>Работа с тканью и нитью 10ч.</b>	
Беседа «Откуда ткани к нам пришли», виды ткани. Инструктаж по ТБ (при работе с ножницами) Изготовление аппликации из ткани «Полянка»	1
Изготовление игольницы «Котенок»	1
Изготовление поделки – игрушки (из кусочков ткани) «Пушистики»	1
Изготовление поделки – игрушки (из кусочков ткани) «Пушистики»	1
Изготовление поделки из ниток методом (наматывание) «Гекон»	1
Изготовление поделки из ниток методом (наматывание) «Новогодний шар»	1
Изготовление поделки из ниток (наматывание) «Ёлочка»	1
Беседа о народной игрушке. Изготовление поделки из ниток методом (наматывание) «Кукла-оберег»	1
Изготовление поделки из ниток (помпон) «Смешарики»	1
Изготовление поделки из ниток (помпон) «Птичка»	1
<b>Выставка поделок</b>	



## Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	«Бумажные фантазии»	12	-	12	
3	«Волшебница природа»	7	-	7	
4	«Остров ненужных вещей»	4	-	4	
5	Выставка работ				Конкурс на лучшую поделку
6	«Пластилиновая страна»	8	-	8	
7	«В царстве тканей и ниток»	10	-	10	
8	Отчетная выставка-ярмарка работ				Показ своих работ на выставке
<b>Итого:</b>		42	1	41	

### Список литературы:

#### Для педагога:

1. <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
2. <http://1september.ru/>
3. <http://solnet.ru/>
4. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
5. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007
6. Е.Виноградова «Браслеты из бисера»
7. Н.Гусева «365 фенечек из бисера», 2003
8. С.И.Гудилина «Чудеса своими руками», 1998
9. А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах», 2008
10. Т.И. Еременко «Рукоделие», 1999
11. Т.А.Канурская, Л.А.Маркман «Бисер», 2004

12. Н.М.Коньшева “Умелые руки”

13. Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”

**Для родителей:**

1. Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”2009

2. С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”

3. М.А.Гусакова “Аппликация”, Просвещение, 1987 г.

4. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”

5. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.

6. <http://stranamasterov.ru/>

**Для детей:**

1. С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка), 2011

2. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”

3. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”

4. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”

5. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”